

RELATORÍAS DOCENTES

“Una invitación a la reflexión conjunta...”

En los distintos escenarios escolares, todos los docentes comparten experiencias cargadas de significado y valor que expresan cualitativa y biográficamente el sentido de la escuela en un determinado momento y lugar.

A través de ellas conoceríamos la historia de las decisiones, discursos y prácticas que maestros y profesores protagonizan día a día, y que le imprimen un sentido particular, situado y personal, a la experiencia de la escolaridad.

Las Salas Docentes, concebidas como espacio de producción de conocimiento, constituyen una oportunidad singular para escribir relatos e historias que permiten develar y dotar de significado parte del saber pedagógico, práctico y muchas veces tácito o silenciado, que construyeron y construyen a lo largo de su carrera y trayectoria profesional, en la infinitud de experiencias y reflexiones que realizan sobre su trabajo.

Por eso, si pudiéramos sistematizar, acopiar y analizar estos relatos podríamos conocer, entonces, buena parte de la trayectoria profesional de los docentes implicados; sus saberes y supuestos sobre la enseñanza; sus recorridos y experiencias laborales; sus certezas, sus dudas y preguntas; sus inquietudes, deseos y logros.

A través de la Coordinación de Tiempo Extendido realizamos una invitación a escribir vuestras memorias,...contadas a través de sus voces, habilitando la comunicación y circulación de ideas, conocimientos, innovaciones, proyectos que los interpelan en su profesionalidad como protagonistas de las prácticas pedagógicas de la cada una de las escuelas.

Al decir de Hunter Mc. Ewan y Kieran Egan, serán un camino para conjugar el conocimiento, la práctica profesional y la experiencia.

“...las narrativas forman un marco dentro del cual se desenvuelven nuestros discursos acerca del pensamiento y la posibilidad del hombre, y que proveen la columna vertebral estructural y funcional para muchas explicaciones específicas de ciertas prácticas educativas. Los relatos contribuyen a fortalecer nuestra capacidad de debatir acerca de cuestiones y problemas educativos. Además, dado que la función de las narrativas consiste en hacer inteligibles nuestra acciones para nosotros mismos y para los otros, el discurso narrativo es fundamental en nuestros esfuerzos de comprender la enseñanza y el aprendizaje.”

Hunter McEwan y Kieran Egan