

**ESCUELA DE PRÁCTICA Nº 1 “JOSÉ PEDRO VARELA”. TIEMPO EXTENDIDO.**

## **SALA DE COORDINACIÓN Nº 1**

### **RELATORÍA**

**“No es posible estar en el mundo sin hacer Historia, sin ser hecho por ella, sin hacer cultura, sin “tratar” su propia presencia en el mundo, sin soñar, sin cantar, sin hacer música, sin pintar ... sin usar las manos, sin esculpir, ...sin asombro ante el misterio, sin aprender, sin enseñar...”**

Paulo Freire “Pedagogía de la Autonomía”, Cap

II

Esta propuesta se implementa a partir de este año en nuestra escuela, siendo la primera del Departamento.

El local escolar está ubicado, en lo que se denomina Zona portuaria de la ciudad muy próxima al Río Uruguay, con la particularidad de haber sido una zona de esplendor y auge económico y prosperidad en tiempos de pujanza del puerto de Paysandú, a pasar a ser una zona con población envejecida que convive con una población muy “móvil” que alquilan en casas viejas, habitaciones, por un tiempo breve y luego se trasladan.

A partir de agosto del año pasado, cuando se planteó la transformación, en el local funcionaban dos escuelas: a la mañana Escuela Nº 1 de Práctica, y a la tarde Escuela Nº 3 APRENDER.

Ambas comunidades reaccionaron de forma muy dispar: la escuela “de la mañana” con plena adhesión a la propuesta y la escuela “de la tarde” con una resistencia total.

Hoy, nos encontramos ante el gran desafío de la innovación, la mejora y la construcción del formato.

En términos generales los aspectos que se perciben o que de alguna manera visibilizan el cambio, son los organizativos: horarios, utilización de espacios, traslados de los alumnos, cronogramas, almuerzo, hábitos de higiene. Todo eso, nos preocupa y nos ocupa a los Docentes de la escuela y que, además no cuenta con la plena confianza de los padres que mantienen así como una actitud permanente de observación y demanda.

Según Blejmar 2005 “En tiempos de incertidumbre y complejidad, por el contrario, las organizaciones requieren de espacio de reflexión y aprendizaje, porque cuando no se sabe qué hacer, es necesario pensar para hacer y hacer volviendo a pensar” .En este primer mes, los Maestros se

dispusieron al trabajo con la fuerte convicción de que todo cambio genera resistencia, pero que era necesario “salir adelante” todos juntos.

Desde el rol de Supervisor se focaliza a que las tomas de decisiones colectivas, no se contaminen de la prontitud con que debemos resolver ante todas las dificultades, y puedan rescatarse esas instancias de análisis y de reflexión para una toma de decisiones efectiva. Se deben resolver y acordar los aspectos organizativos, pero sin perder de vista que lo importante es la cultura de enseñanza y aprendizaje, incrementando las competencias sociales.

En las instancias de visita a los talleres y a las aulas, se ha observado que los docentes presentan dificultades con el clima áulico, muy necesario para promover los aprendizajes de los alumnos en todos los ámbitos.

Este aspecto que se incluye dentro de la dimensión organizativo-administrativa, tiene que ser analizado desde una óptica pedagógica-didáctica. Es necesario que lo organizativo-administrativo esté en total coherencia con la propuesta pedagógica que se desea llevar adelante. Si se pretende alcanzar un modelo de escuela desde el ejercicio real de la autonomía, es imprescindible “superar las dificultades organizativas”.

En este primer mes transitado, se consideró necesario por parte del supervisor conocer al grupo de docentes y su dialéctica manifiesta en: diferentes roles; diferentes trayectorias profesionales; diferente formación. Conocer de cada uno de ellos la gestión de aula que realiza, para luego poder promover la reflexión sobre como esa gestión del aula impacta en lo educativo: sentido de pertenencia, responsabilidad por las tareas escolares, autonomía, colaboración, autoestima, confianza, respeto, en los alumnos. Ahora bien, ¿Las propuestas de enseñanza tienen incidencia en el clima del aula?. ¿Las decisiones didácticas que toma el Docente, están condicionadas por el clima de su salón? ¿por las particularidades de sus alumnos?.

“La necesidad de que, en los Centros Educativos los alumnos disfruten de la libertad de aprender recuperando el deseo por hacerlo y que el manejo del <<poder del maestro >> sea revisado responsablemente, son dos partes de una nueva forma de ver la enseñanza y el aprendizaje.

Phillippe Meirieu en el marco de sus investigaciones se pregunta si un alumno es libre frente a los saberes escolares y qué condiciones del profesor hacen posible que sea capaz de, a pesar de su propio poder, establecer un trabajo pedagógico pensado para hacer que el alumno alcance libertad en la construcción de aprendizaje.

Romper con la rutina de una enseñanza frontal con un diálogo en una sola dirección, exige de parte del maestro volver a <<mirar>> al alumno, requiere tener igual confianza en las capacidades de los niños que en las propias”.

**SILVIA OTATTO**

**MAESTRA DIRECTORA**

**01/04/2016**