

**Administración Nacional de Educación Pública
Consejo de Educación Inicial y Primaria
Inspección Técnica
Coordinación de Centros educativos de Tiempo Extendido**

**MALLA CURRICULAR
CURSO DE FORMACIÓN EN SERVICIO -TIEMPO EXTENDIDO**

Antecedentes

La escuela que inició la innovación desde la Inspección Nacional de Práctica fue la Escuela N° 17 de Montevideo que hace 10 años comenzó con la experiencia.

Esta escuela ha realizado un proceso de constante evolución, evaluación y reformulación del formato hasta llegar actualmente a la propuesta que conocemos como Tiempo Extendido.

En el 2009 se agregó la Escuela N° 2 de Rocha.

En el año 2011 funcionaron cuatro escuelas más en esta modalidad, capitalizando la experiencia de la Escuela N° 17 y de la Escuela N° 2.

En el año 2012 se produce el mayor crecimiento llegando a transformarse 18 escuelas y 2 jardines de infantes más.

Para el 2013 se aprobó la transformación de otras 11 escuelas y un jardín de infantes.

Este proceso deja en evidencia un crecimiento y expansión sostenido de un modelo de escuela que pretende dar respuesta a las demandas de la sociedad actual.

FUNDAMENTACIÓN

Enfrentar nuevos desafíos para dar respuesta a las necesidades que tiene la escuela hoy, implica la búsqueda de nuevas formas de atención a las situaciones cambiantes que la realidad presenta.

En ese marco las líneas de Política Educativa incluyen la extensión del tiempo pedagógico como una de las estrategias prioritarias a considerar y llevar adelante.

Para dar respuestas a la diversidad, se necesita de una organización escolar que sea analizada con visión crítica y que se adapte a las necesidades de los

niños. La variable tiempo es de gran significación para dar respuesta a la diversidad. El tiempo debe extenderse y además debe concebirse en forma flexible para que permita modificar las formas de enseñar, de aprender y también la misma organización escolar. La escuela tradicional, homogénea, no alcanza para cumplir con los fines de la educación y promover la inclusión de todos los alumnos.

La jornada de siete horas permitirá fortalecer los aprendizajes a partir de estrategias de enseñanza que aseguren la real atención a la diversidad. La orientación hacia el Área de Conocimiento Artístico, durante la extensión horaria propicia el enriquecimiento de la propuesta y es uno de los elementos que identifican a las Escuelas de Tiempo Extendido.

LA FORMACIÓN EN SERVICIO COMO APOORTE A LA SISTEMATIZACIÓN Y AL FORTALECIMIENTO DE LA EXPERIENCIA

Se entiende necesario generar espacios de perfeccionamiento que vienen a complementar las actuales propuestas de formación, poniendo énfasis en una reflexión teórica más profunda, posibilitando a partir de ésta, contar con mayores elementos para la indagación y análisis de las prácticas y del contexto donde se desarrollan. Las instancias de producción colaborativa posibilitan la profesionalización de los docentes. Por tanto en este primer Curso se desarrollarán temas que permitan construir un conjunto de saberes, necesarios para implementar proyectos educativos, en dicha modalidad.

La capacitación deberá tener un fundamento teórico con anclaje en los ejes estructurantes del formato de Tiempo Extendido. Es indispensable generar la circulación de saberes construidos entre los docentes que integran la propuesta así como potenciar avances entre ellos.

POBLACIÓN OBJETIVO

El Curso está destinado a Maestros Directores y Maestros Talleristas de las 34 Escuelas que al 2013 funcionarán en la Modalidad de Tiempo Extendido alcanzando a una población total de 68 docentes.

OBJETIVOS

- Contribuir a la formación de docentes sobre las temáticas específicas de escuelas de Tiempo Extendido en sus aspectos pedagógicos, didácticos, organizativo-administrativos y socio- comunitarios.
- Propiciar la construcción de nuevas miradas sobre las prácticas educativas en escuelas de tiempo extendido a la luz de elementos teóricos y de evidencias de las buenas prácticas.
- Promover en los docentes el desarrollo de competencias que les permita integrar equipos para la construcción de conocimiento sobre escuelas de Tiempo Extendido y que se constituyan en referentes en la temática.

MÓDULOS

MODULO 1.- Innovación y cambio en las instituciones educativas La extensión del tiempo pedagógico

- El formato escolar en debate. Análisis de la realidad uruguaya
- Instituciones que enseñan y aprenden- Modelos de enseñanza- Promoción de los aprendizajes.
- El Proyecto Institucional integrado, el Proyecto Curricular y los Proyectos de Aula.

MODULO 2.- El taller en la enseñanza: una modalidad alternativa a la enseñanza tradicional

- Conceptualización. Encuadre teórico-práctico
- Rol docente

- Desarrollo del pensamiento divergente- Aprendizaje significativo
Creatividad
- Taller y aula taller. Organización por grupo, por ciclo , por niveles. Los talleres internivelares. Dinámica de grupos

MÓDULO N° 3.- La sala de coordinación como un espacio para la construcción de la propuesta

- La dimensión pedagógico-curricular : eje central de la experiencia
- El docente como constructor de currículo
- El centro educativo : visión compartida ,pertenencia, unidad e identidad
- Autonomía. Aprendizaje en equipo. Circulación se saberes
- Enfoque sistémico.

MÓDULO N° 4.- Evaluación.

- Evaluación:
del formato en construcción permanente
de los aprendizajes de los alumnos
de las prácticas de enseñanza
- La evaluación en línea como insumo para “pensar” la escuela

MÓDULO N° 5.- Convivencia.

- Clima institucional. Vínculos familia-escuela-comunidad
- Desarrollo de habilidades para la vida . Construcción de ciudadanía
- Circulación de la información . La comunicación intra y extra muros de la escuela
- Los grupos y sus dialécticas. El proceso grupal

MÓDULO N° 6 .- Organización de tiempos y espacios

- La dimensión organizativa-administrativa : características propias de esta modalidad
- Concepción del espacio y del tiempo en la propuesta de tiempo extendido
- La organización de los talleres : espacios multifuncionales, cronogramas flexibles
- Optimización de recursos
- Ambientación funcional y estética de la institución, las aulas y otros espacios

•MÓDULO N° 7.- El Arte en la enseñanza

- Programa de Educación Inicial y Primaria- Área de Conocimiento Artístico /Área de Conocimiento Corporal
- Apreciación. Creación – Fases del proceso creativo
- Producciones tangibles e intangibles
- Las disciplinas del Área de Conocimiento Artístico y sus posibilidades de integración con otras Áreas y disciplinas